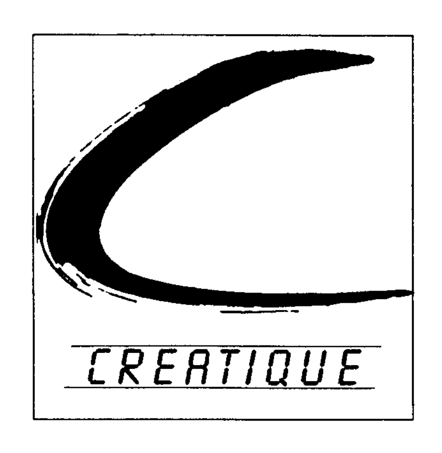
Je soussigné Woody Vasulka, demeurant à Santa Fe, Etats Unis, certifie avoir reçu de l'Association CINE MBXA la somme de 5000 F représentant les droits d'auteurs sur l'exposition "Steina et Woody" Vasulka, vidéastes" remise sous forme de deux billets d'avion (total 3448 F) et de 1552 F en liquide.

Paris, le 21 juin 1984



Monsieur et Madame Steina et Woody VASULKA
CINE MBXA
12, rue de l'Abbaye

75006 PARIS

Elancourt, le 24 septembre 1984
N/Réf. DJH/dm - n° 2177

Objet : **CREATIQUE II**

Madame, monsieur,

Il y a deux ans, j'ai produit les **VIDEOCEANES** de BREST. L'an passé l'A.P.A.S.C. - Centre d'Action CUlturelle de SAINT-QUENTIN-en-YVELINES que je dirige actuellement, a produit **CREATIQUE**, une action globale sur les relations qu'entretiennent l'**INFORMATIQUE et la CULTURE.**

Devant le succès de l'an passé, nous avons décidé de renouveler **CREATIQUE** cette saison.

CREATIQUE II aura lieu du 9 au 17 mars 1985 ; le sous-titre : **"FORUM DE L'IMAGE".**

Dans ce cadre, je souhaiterais savoir si vous seriez intéressés à participer à notre manifestation, soit en personne, soit au travers d'oeuvres produites à partir d'ordinateurs digitaux.

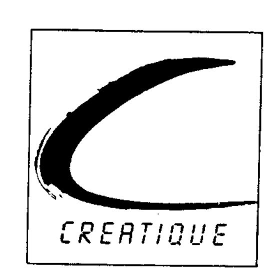
Dans l'attente d'une réponse qui nous permettrait d'approfondir notre collaboration,

Je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'assurance de mes salutations les plus distinguées.


Daniel-Jacques HANIVEL,

Directeur

 Maison pour tous de Saint-Quentin-en-Yvelines centre des 7 mares 78310 Elancourt direction : D-J Hanivel (3) 062.88.43



L'A.P.A.S.C. – Centre d'Action Culturelle de Saint-Quentin-en-Yvelines – en collaboration avec les communes et associations de la Ville Nouvelle, organise pour la 2ème année consécutive une manifestation de grande ampleur, consacrée aux applications culturelles, artistiques et créatives qui font appel à l'Informatique :

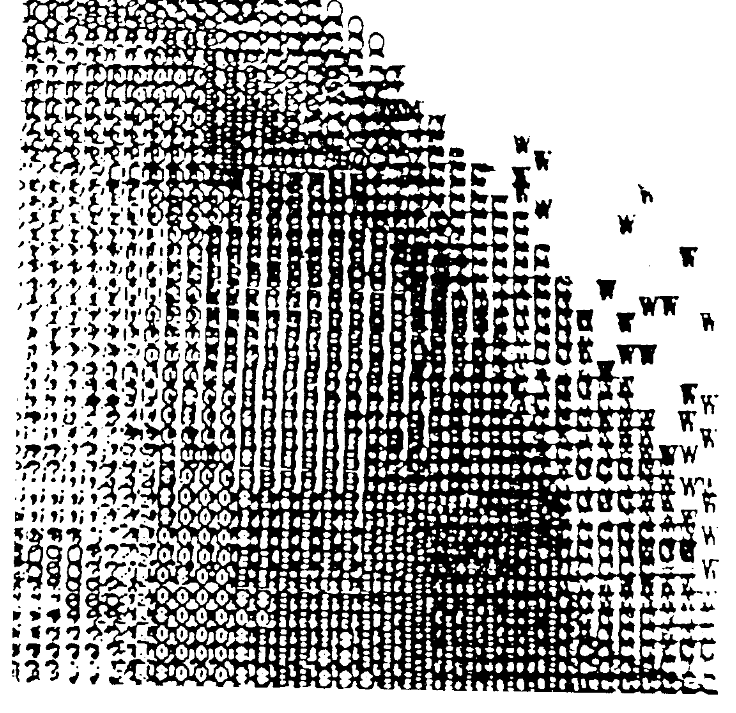
CRÉATIQUE II
DU 9 AU 17 MARS 1985
« FORUM DE L'IMAGE »

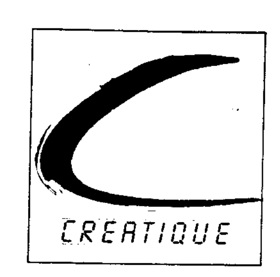
Images de synthèse, traitement d'images, images informatiques sous toutes leurs formes au service de la science, de la création architecturale, de l'artisanat, des graphistes, des publicitaires, des vidéastes.

CRÉATIQUE sera un lieu de rencontre et de contact entre le public, les créateurs et les constructeurs.

La Foire Nationale aux Clubs Informatiques sera l'occasion d'un concours de dessins animés créés par ordinateurs.

Le Bus Informatique de la Fondation 93 et du Musée des Sciences et Techniques de la Villette sera présent tout un mois sur la ville.





6.000 VISITEURS







DES JEUX

DES ROBOTS

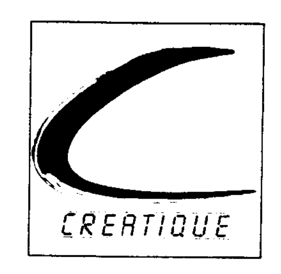
DE LA MUSIQUE

DES MÉTIERS D'ART

DU GRAPHISME

DES IMAGES
DE SYNTHÈSE

DES ORDINATEURS

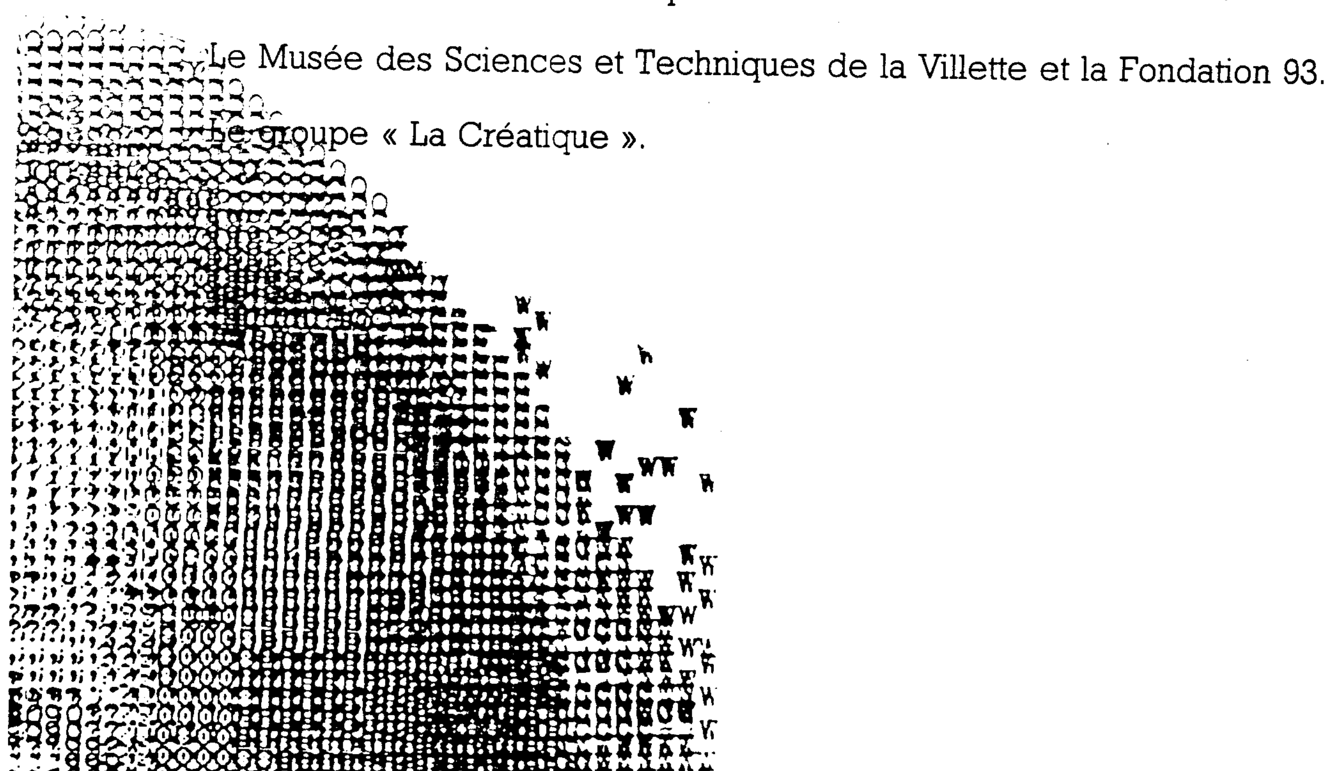


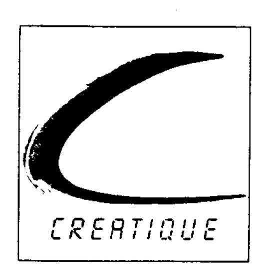
NOUS TENONS A REMERCIER POUR LEUR PARTICIPATION

Les sociétés : Multisoft
Probe Informatique
SCREEM
Zenith Data Systems
COM.EN.SER
Informatique Domestique
DIGIDATA
Horo Quartz
Walfard de Polignac
Thomson CSF
Micros et Robots
Robert Juliat
S.I.F. Informatique

Le Musée des Sciences et Techniques de la Villette et la Fondation 93.

Le groupe « La Créatique ».





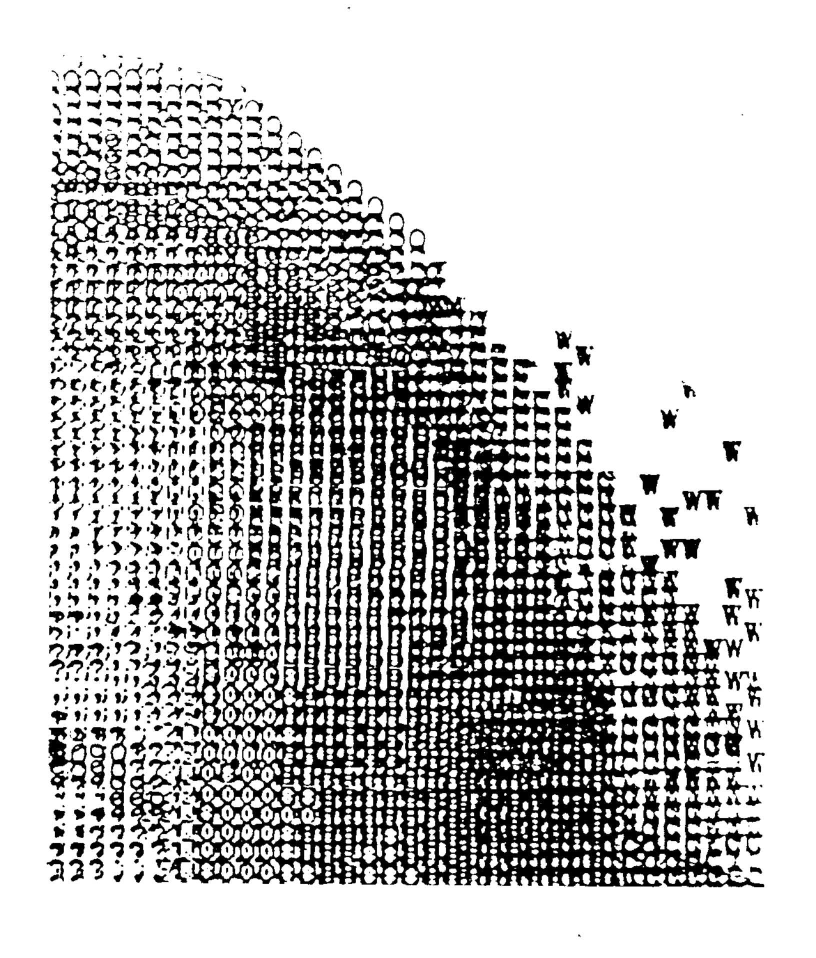
A LA RADIO, A LA TÉLÉVISION

FR 3 : Journal Ile de France, la Samedi 3 Mars à 19 h 30.

Antenne 2 : émission « C'est la vie » - Télé-micro de Georges Leclerc diffusée le Vendredi 9 Mars 1984 à 18 h 30.

France Inter : émission « Adrénaline » de Jacques Pradel, diffusée le Mardi 6 Mars 1984 à 20 h 30.

et les Radios Locales : C.V.S. - R.T.Y. - Radio Triangle 103...





Paris, 17.8.84

Steina & Woody Vasulka
Rt 6 Box 100
SANTA FE, NM 87501
USA

N.Ref. DW/jd 840716

Dear Steina and Woody,

It has been a success ! More than 1.000 visitors and a lot of press, about 200books sold ! Glory to the Vasulkas !

We are now in the process of selling the exhibition abroad. I send you a copy of the description + conditions that we send worldwide,in order to be synchronized if you have propositions on your side.

Also we have proposals for buying tableaux : 2 hybrid hand studies at 1000 F.F. each and 2 waveform studies at 600F.F. each. So that would make 3200 F.F. and if CINEDOC takes 30% it means 2240 F.F. for Woody ((about 260 $). Can you tell us if you agree. If yes it means that we will need replacing prints for the touring exhibition.

Did you get the synchronizer in time ?

If you have other addresses in U.S. where we should send the description of the exhibition, please tell us.

We have also enclose two letters we received for you (one from Ms René Clair, your co-godmother).

We are going to take some rest in August, maybe Jenny will be going to Locarno if she is invited.

If you need anything call us before the end of July or write to us.

Very best wishes and thank you again for your wonderful images.

Dominique

P.J. 2 Press book - 2 expo description - letters

CINE-MBXA association loi 1901
siège social 18, rue Montmartre 75001 Paris Tél. 296.48.59 - 233.10.64

Paris 25 March 1984.

1/ discussion with Steina Woody, Bill Etra, Dan Sandin, Steve Rutt etc....

2/ all the interviews. (the date, the place)

3/ the list of the machines, their caracteristics, and the tapes which were made with. Why theses machines ~~in your work?~~ in relation with your tapes + photos.

4/ May be the tapes or other works of "artists" you appreciate.

5/ the ~~basic library~~ basic library Vasulka. (2 copies?).

6/ To ~~work~~ work at home?

7/- ~~additionnal~~ additional up date ~~videography~~ videography

8/- list of installations.

9/ tableaux

Call [illegible] for PHOTOS
call [illegible] for [illegible] [illegible] / [illegible] BOX

Steina, Woody Vasulka tapes in

Paris June 1984.

at the MBXA. Paris.

[illegible]



N.Ref. CE.DW./jd 840248

Paris, february 28 th, 1984

Steina Vasulka
RT.6 Box 100
Santa Fe, NM 87501
USA

Dear Steina,

We send you with this letter your membership card of the "Comité de parrainage" for the CINE MBXA association, thanking you for your help, support and confidence.

Would you be so kind as to send us back the filled "bulletin d'adhésion" ?

With our very best wishes for 1984, please receive our best regards.

to our godmother

Claudine Eizykman,
President

A très bientôt, j'espère, amicalement.

Dominique Willoughby,
Director

201439

Enclosed : Membership card - "Comité de parrainage"list - "Bulletin d'adhésion" + envelope + post coupon

CLAUDINE + GUY
19 RUE JEAN JACQUES ROUSSEAU
75001 PARIS
ESC "C" 2nd 1/2 FLOOR
TEL.: 236 0631

TELEX :
250 - 303
PUBLIC PARIS
CINE DOC
18 RUE MONTMARTRE
75001 PARIS
T. 296 4859

CINE-MBXA association loi 1901
siège social 18, rue Montmartre 75001 Paris Tél. 296.48.59 - 233.10.64 233 1064

Santa Fe, Apr-13 '84

To:
Peter Rubin
Herrengracht 276
1016 BX Amsterdam
Tel: 243513

and:
Dominique Willoughby
Cine-MBXA-Association
Loi 1901 Siege Social
18, Rue Montmartre
75001, Paris
Tel: 296.48.59 or 233.10.64

Dear Friends,

I would like to transfer some films and photos from Peter Rubin to Cine MBXA for the planned show in June 1984. It is understood that after the show Peter will have access to these for his own show in the fall. I would be interested to know which of the two locations, Peters' or MBXA's has greater use of the stuff. There is always a chance that I could send new prints, if neccessary. I would also like Dominique/Guy/Claudine to look specifically on the section of the film called Time/Energy objects, to which there is another panel, since it is a stereo film made on the Rutt/Etra Scan Processor. It is to be projected in polarized fashion by two film projectors in sync.

Please both sides, get on the phone and make this exchange possible.

Our schedule so far:

Woody:	June 6-17, Festival National de Video, Madrid, Spain
Steina:	June 1-8, Arts Festival, Reykjavik, Iceland
W&S:	August ?, Video Festival, Locarno, Swiss
?	September, Video Installation, Amsterdam, Holland

Love to you all, also to Lene

Woody & Steina

P.S. We are working full time on you MBXA guys!

SPEED

ALBUQUERQUE BROKERAGE CO. INC.
Phone: (505) 842-0842
P.O. BOX 9084
ALBUQUERQUE, NEW MEXICO 87119

DATE July 9, 1984

SUBJECT Airbill no. 015-8561-7280

I Carton containing: measuring equipment

Shipper: CINE MBXA, Paris, France

TO Mr. Woody Vasulka
Route 6, Box 100
Santa Fe, New Mexico 87501

Dear Mr. Vasulka, This nootice is to advise you of the arrival of the above goods. Goods arrived today and are presently at TWA Airlines airfreight office awaiting US Customs clearance prior to their release. Please contact this office if you wish for assistance in customs clearance. If these items are American Goods Returned you may wish to contact US Customs at 766-2621 and make arrangements for clearance personally. If such is the case then please be prepared to provide export documentation and information. Thank you.

Oscar Barajas
Oscar Barajas, Manager

SIGNED

CINE MBXA

CARTE N° [illegible]

CARTE DE MEMBRE D'HONNEUR
COMITE DE PARRAINAGE

Monsieur WOODY VASULKA

A PARIS LE 22-02-19[illegible]

LA PRESIDENTE : C. [illegible]

LE DIRECTEUR : D. WILLOUGHBY

18 RUE MONTMARTRE 75001 PARIS

CINE MBXA

CARTE N° [illegible]

CARTE DE MEMBRE D'HONNEUR
COMITE DE PARRAINAGE

Madame STEINA VASULKA

A PARIS LE 22.02.1986

LA PRESIDENTE : C. [illegible]

LE DIRECTEUR : D. WILLOUGHBY

18 RUE MONTMARTRE 75001 PARIS

Le 9 Juillet 1984 [redacted]

Bronia René Clair

C'est avec un grand plaisir que j'ai lu votre magazine que vous m'avez destiné et croyez, que j'en ai été très touchée.

Je l'ai beaucoup apprécié

et vous remercie très vivement
du geste que vous avez eu
à mon égard.

Je vous souhaite un grand
succès et vous prie de croire
à mes sentiments les meilleurs

Baronne R. Clair